

theater studio olten
dornacherstrasse 5
4600 olten
telefon 062 212 95 32
telefax 062 212 65 28

info@theaterstudio.ch
www.theaterstudio.ch

vorverkauf: LEOTARD
mühlegasse 1, olten
telefon 062 212 40 10

theater
studio
olten

Freitag, 23. Oktober 2009, 20.15 Uhr *Schweizer Premiere*

Samstag, 24. Oktober 2009, 20.15 Uhr

Hohe Stirnen: «Tanze wie ne Schmättlerling»

Wir sind stolz, dass Schriftsteller Pedro Lenz und Musiker Patrik Neuhaus das Theaterstudio Olten für die Premiere ihres neuen Programmes ausgewählt haben. «Tanze wie ne Schmättlerling» ist eine Lesung mit Musik – eben Poesie & Piano.

1971 dürfen Schweizer Frauen erstmals abstimmen und wählen. 1971 kann das Schweizer Fernsehen die Tagesschau in Farbe produzieren. 1971 kommt Muhammad Ali für einen Boxkampf nach Zürich. Ali tanzt wie ein Schmetterling und sticht wie eine Biene. Das wissen die Boxfans auf der ganzen Welt. Regula Geiger weiss es nicht. Regula arbeitet als Coiffeuse in Oerlikon und soll Muhammad Ali die Haare schneiden. «Haben Boxer überhaupt eine Frisur?», fragt Regula. Die Begegnung der lebensfrohen Coiffeuse mit der lebenden Box-Ikone Muhammad Ali verändert das Leben der ungleichen Persönlichkeiten und sie verändert die Schweiz.

Pedro Lenz (Worte) und Patrik Neuhaus (Musik) performen eine Geschichte über Leidenschaft, Aufbruch und Selbstbestimmung aus einer Zeit, in der diese Begriffe in der Schweiz noch als Fremdwörter galten. Dass dabei zuweilen die Worte musizieren, während die Musik das Erzählen übernimmt, erstaunt beim Duo HOHE STIRNEN eigentlich nicht mehr. Wie jedoch Regula Geiger und Muhammad Ali das Schicksal dieses Landes beeinflusst haben, darüber wird das Publikum staunen!



Patrik Neuhaus (links) und Pedro Lenz als Schweizer Premiere im Theaterstudio Olten. Worte, die musizieren und Musik, die erzählt.

Lenz und Neuhaus traten im 2001 erstmals gemeinsam auf. 2002 haben sie als HOHE STIRNEN das Programm «Teilwahrheiten» entwickelt. Gedichte, musikalisch untermalte Geschichten sowie Klavier- oder Akkordeonstücke. Himmeltraurigerer Humor und leise Poesie, die sich herzergreifend unspektakulär den vermeintlichen Nebensächlichkeiten des Lebens widmet. Die wohldosierte Geschwindigkeit der Programme ermöglicht dem Publikum das Eintauchen in skurrile Geschichtenwelten.

Seit Frühling 2006 spielt das Duo das dritte Programm «Absecklen wenn es Zeit ist», eine literarisch-musikalische Reise. Ein Schriftsteller und ein Musiker erzählen von den Erlebnissen des Berner Modernisten und Universalgenies Prudenz Meister, der auszog, um die Fremde zu entdecken.

Mehr: www.hohestirnen.ch


Olten


Kultur
Lettlerlehnle Kanton Solothurn