

theater studio olten
dornacherstrasse 5
4600 olten
telefon 062 212 95 32
telefax 062 212 65 28

info@theaterstudio.ch
www.theaterstudio.ch

vorverkauf: LEOTARD
mühlegasse 1, olten
telefon 062 212 40 10

theater
studio
olten

Freitag, 24. April 2009, 20.15 Uhr
Samstag, 25. April 2009, 20.15 Uhr

Martin O. - der mit der Stimme tanzt

Mit seinem ersten Solo-Programm eröffnet Martin O. den Zuschauern eine neue Dimension des Hörerlebnisses, eine Show der besonderen Art. Mit Klängen erzeugt Martin O. Gefühle, die zu magischen Bildern und Geschichten wachsen. Seine Stimme bewegt sich auf einer beeindruckenden Skala zwischen Bass und Countertenor, zwischen Perkussion und Opernarie.

Über zehn Jahre tourte der Stimmakrobat aus St. Gallen mit der A-cappella-Formation „hop o'my thumb“ durch die Lande – jetzt steht Martin O. alleine auf der Bühne. Mit der eigenen Stimme als Instrument, dem eigenen Körper als einziges Ausdrucksmittel und dem Einsatz eines Live-Samplers, einem Gerät, das Melodien oder Geräusche aufnimmt und in Endlosschleifen wieder gibt. Mithilfe der Loops unterlegt er seine Stücke mit Backgroundvocals und Rhythmen, konstruiert ganze Klanginstallationen. Er wird zum Chor, zum Orchester in Personalunion.

Solo, aber vielstimmig.

Mit seinen Liedern tanzt er nicht nur Tonleitern entlang und sämtliche Stimmlagen hinauf und hinunter. Er tanzt durch Mundartsongs, Volkslieder, Pop und Rock und verwandelt selbst die Geräusche einer Autobahn in Musik. Martin O. singt, klingt, schimmert und lacht, und zeigt sich als ein Meister des „beatboxing“, dem Erzeugen von perkussiven Rhythmen und Geräuschen.



Foto: Johannes Dietschi

Martin O. – der mit der Stimme tanzt.
Stimmige Musik, lebendige Show und feiner Humor des Schweizer Stimmakrobaten aus St. Gallen.

Martin O.'s Stimme tanzt durch alle Emotionen. Er singt schlicht und schön, dramatisch, wo es angebracht ist, mit Witz und Tiefgang. Und äusserst präzise; jeder Ton, jeder Beat, jede Gestik effektiv gesetzt.

Coaching, Regie, Training – Roland Leuenberger
Künstlerische Mitarbeit – Tom Ryser
Ton – Thomas Bruderer
Lichtkonzept – Boris Heiland

«Martin O. (...) vermischt die Sprache, den Gesang und die Körperbewegung zu immer neuen, überraschenden Momenten, die das Publikum in Staunen versetzen.» *Tagblatt St. Gallen*

Mehr Infos: www.martin-o.ch