

theater studio olten  
dornacherstrasse 5  
4600 olten  
telefon 062 212 95 32  
telefax 062 212 65 28

info@theaterstudio.ch  
www.theaterstudio.ch

vorverkauf: LEOTARD  
mühlegasse 1, olten  
telefon 062 212 40 10

theater  
studio  
olten

Freitag, 27. Oktober 2006, 20.15 Uhr  
Samstag, 28. Oktober 2006, 20.15 Uhr

### Clara Buntin: «Stimmfilmcabaret»

Im Soloprogramm von Clara Buntin spielen Super-8-Filme eine wesentliche Rolle. Die Wahlzürcherin mit ostpreussisch-italienisch-argentinischen Wurzeln bezieht ihre Reisefilme und Tonaufnahmen mit ein. So entsteht eine mehrschichtige Montage, die mit den Mitteln Musik, Film und Kabarett arbeitet und mit dem skurrilen Humor von Clara Buntin gespickt ist, «Stimmfilmcabaret» präsentiert an sich stumme Super-8-Aufnahmen von einer Reise quer durch Europa, die von der „Reiseleiterin“ live auf der Bühne vertont werden. Es kann aber auch das Umgekehrte geschehen, und sie wird plötzlich von ihrem Kassettenrekorder synchronisiert. Es kommt auch vor, dass sich die Stimmen absprechen, um ein mehrstimmiges Lied zu singen. Clara Buntin spricht in diesem Zusammenhang auch von einer globalisierten Biografie, wo Familienangehörige nur noch via audiovisuelle Medien anwesend sind. Das Fernweh der Reisenden hat so auch einen lebensgeschichtlichen Grundton, der leise mitschwingt. In erster Linie ist die multimediale Reise aber eine witzige Hommage an die prädigitale Zeit der verwackelten Ferienerinnerungen auf Zelluloid mit Elementen aus Film, Gesang und Kabarett. Nur sind die damals weder von Onkel Willi noch Onkel Otto je so kunstvoll und charmant präsentiert worden.

Ein Soloprogramm von und mit Clara Buntin. Die Performerin und Sängerin mit der besonderen Affinität zu Film und Kabarett begann ihre künstlerische



Skurriler Humor, Film und Musik.  
Clara Buntin zeigt mit Stimmfilm-  
cabaret eine mehrschichtige Montage  
- witzig, spielerisch und charmant.

Karriere mit dem A-capella-Chor „The Sophisticrats“ und den „Cantantrizen“. Seit 1991 inszeniert sie eigene Projekte, meistens als Stimm-Filmperformance. Regie führten Ueli Bichsel und Clara Buntin.

"Eine witzig und charmant kommentierte Dokumentation einer etwas anderen Europareise. Ihre Filme begleitet die Künstlerin mit Gesang und Klavier. Eine Hommage an die prädigitale Zeit auf Zelluloid, kurz, knackig, sehr unterhaltend." (WochenZeitung)

Weitere Informationen: [www.clarabuntin.ch](http://www.clarabuntin.ch)