

theater studio olten  
dornacherstrasse 5  
4600 olten  
telefon 062 212 95 32  
telefax 062 212 65 28

info@theaterstudio.ch  
www.theaterstudio.ch

vorverkauf: LEOTARD  
mühlegasse 1, olten  
telefon 062 212 40 10

theater  
studio  
olten

Freitag, 1. Dezember 2006, 19.00 Uhr (ausverkauft)

Samstag, 2. Dezember 2006, 20.15 Uhr

### Monique Schnyder: «mamalou»

Da steht sie, und man lacht: Plisseerock, Mütze, Brille. Eine, die vom Leben gebeutelt wurde. Zu jung noch, um alt zu sein – zu alt schon, um jung zu sein. Kaum noch Frau, eher schon biedere Mama. Mamalou eben, eine graue Maus.

Und der werden die Vorurteile schön verpackt hingeschoben. „Geschenke“, wie sie Bekannte, Kollegen gerne machen. Keine Rosen. Nein, Putzzeug. Oder Stricknadeln. Was diese jedoch aus den ungebetenen „Gaben“ macht, das wird zu einem fulminanten Fest. Zu einem Geburtstag der Fantasie, der Verwandlungsfähigkeit, der akrobatischen Hochleistung. Nichts bleibt, was es ist. Ein Tisch ist nicht mehr ein Tisch, die Lampe wird Abendkleid und Stricknadeln beginnen zu tanzen. Chuck Berrys „Roll over Beethoven“ lässt ein drittes Bein wachsen, der Plisseerock zum leuchtenden Flügel einer Siegesgöttin. - Mamalou lebt! Und sie lässt uns grau aussehen. Wir, die über sie gelacht haben, lächeln jetzt über uns: So wollen wir auch mal sein, so sind wir doch. Mit ersten Falten und ausgehenden Haaren. Nicht ganz im neuesten Trend. Doch es wäre gelacht, wenn das Leben nicht schön wäre. Und keine zeigt das wunderbarer als Mamalou. Man bekommt sie richtig gern. Eine Powerfrau, in Plisseerock, Mütze und Brille.

Monique Schnyder und Christian Mattis arbeiten seit Jahren zusammen. Sie haben mit ihrem Visual Theatre eine theatralische Sprache ohne Worte geschaffen, die auf ihren Tournéeen in vielen verschiedenen Ländern grosse Erfolge feierte. Ihre Spezialität ist das schein-



**Mamalou ist Lachen über uns selbst. Ist Entdecken der Zärtlichkeit hinter Vorurteilen. Berührend, bewegt, clownesk.**

bar Eindeutige mit ungeahnten Seiten. Durch die artistische, akrobatische Handhabung, durch den tänzerischen oder mimischen Umgang werden ungeahnte Bedeutungen von Alltagsgegenständen sichtbar.

Monique Schnyder ist die einzigartige tanzende Schweizer Clownfrau, eine Künstlerin des feinen Humors. Mit Mamalou zeigt sie das ganze Spektrum ihres Könnens. Ein Abend, der berührt, der voller Zärtlichkeit ist für das Wesen hinter dem Anschein, dem Vorurteil, der gewohnten Sicht.

**Hinweis:** Tickets sind nur für die Aufführung vom Samstag erhältlich.

Weitere Infos: [www.mamalou.ch](http://www.mamalou.ch)

**VOkultur**  
Lotteriefonds Kanton Solothurn