

theater studio olten
dornacherstrasse 5
4600 olten
telefon 062 212 95 32
telefax 062 212 65 28

info@theaterstudio.ch
www.theaterstudio.ch

vorverkauf: LEOTARD
mühlegasse 1, olten
telefon 062 212 40 10

theater
studio
olten

Freitag, 18. Januar 2008, 20.15 Uhr
Samstag, 19. Januar 2008, 20.15 Uhr
Sonntag, 20. Januar 2008, 20.15 Uhr

Magdeburger Zwickmühle: «Die Würde ist unter uns – Ein Tritt frei»

Sie gehören zum Inventar des Theaterstudios Olten. Wir freuen uns, Ihnen die nächste Produktion der Magdeburger Zwickmühle anzukündigen. Seit mehr als 15 Jahren gastieren die Politsatiriker in der Schweiz exklusiv im Oltnen Kleintheater. Bissigeres und ehrlicheres politisches Kabarett kriegt man nirgends zu sehen. «Die Würde ist unter uns - Ein Tritt frei» heisst das neue Programm mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz.

Zum Programm Im Grundgesetz steht: Die WÜRDE des Menschen ist unantastbar. Deshalb können wir sie auch nicht festhalten. Wenn wir das könnten, WÜRDE man sie uns auch nicht wegnehmen können. Wobei das gar keiner merken WÜRDE, weil WÜRDE nichts Äusserliches ist, sondern etwas Inneres. Und für Inneres ist in Deutschland Wolfgang Schäuble zuständig. Aber kann man unsere WÜRDE ihm allein überlassen? Nehmen WÜRDE er sie gern. Am liebsten in Schutzhaft. Und weil er sich mit diesem Gedanken Tag und Nacht trägt, hält er sich für einen WÜRDEträger. Aber wie können wir unsere WÜRDE tragen? Mit den Händen jedenfalls nicht. Das verbietet ja das Grundgesetz. Vielleicht mit Fassung? Dann WÜRDE im Grundgesetz stehen: Die WÜRDE ist unfassbar. Und das wäre dann auch nicht zu begreifen. Trügen wir sie mit Geduld, WÜRDE es im Grundgesetz heissen: Die WÜRDE ist ungeduldig.
WÜRDE Sie das stören? Dann kommen Sie doch einfach ins Programm. WÜRDE uns freuen.



Allererste Kabarett-Sahne im Theaterstudio Olten mit Marion Bach und Hans-Günther Pölitz. Die beiden muss man erlebt haben.

Pressestimmen "Pölitz und Bach spinnen den roten Faden mit jenen Stilmitteln, die seit Jahren für eine ausverkaufte Zwickmühle sorgen - geradezu unver-schämte Kalauer, Zynismus, satirische Überspitzung, die mitunter bis an die Schmerzgrenze geht, und feingesponnener Hintersinn." (Magdeburger Volksstimme)

"Dieses Programm ist ein Knüller und knüpft an beste Zwickmühlen-Traditionen an. Hans-Günther Pölitz und Marion Bach brillieren in kabarettistischer Hochform." (Magdeburger Stadtjournal)

"Fazit: Hingehen, ansehen!" (Magdeburger Stadtjournal)

Weitere Informationen: www.zwickmuehle.de